

I LUOGHI DEI SENTIMENTI

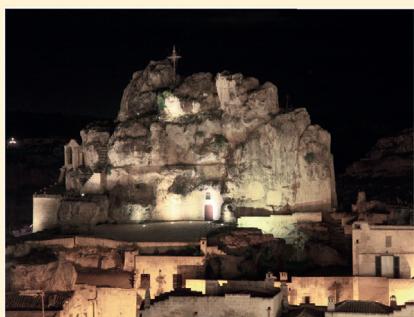
AMERIGO RESTUCCI

LA BASILICATA

con le fotografie di

LORENZO CAPELLINI

e con i testi di

PAOLO PORTOGHESI GIOVANNINO RUSSO
GABRIELE SCARCIA

MINERVA

LA BASILICATA

di Amerigo Restucci

con fotografie di Lorenzo Capellini

con testi di Paolo Portoghesi, Giovannino Russo
e Gabriele ScarciaVOL. 6, *Collana I luoghi dei sentimenti*

STORIA

14 x 21 cm

272 pp. + cop. brossura

Interamente illustrato, a colori

€ 20,00

ISBN 9788833242552

ISBN 978-8833242552



9 788833 242552

**SI ARRICCHISCE LA COLLANA SULLE
MERAVIGLIE DELLA NOSTRA PENISOLA
RACCONTATE DA TESTI DI AUTORI ILLUSTRI E
DALLE IMMAGINI DI UN GRANDE FOTOGRAFO**

La Basilicata è una terra che mostra la ricchezza delle tradizioni e delle innovazioni, la memoria e lo sviluppo, la continuità e il rinnovamento, privato e pubblico.

Questo libro mostra il modo in cui la Basilicata resiste “dentro le sue origini”: di tale resistenza gli autori sono attenti e disincantati interpreti, rivolgendosi al passato, ai paesaggi, alle architetture, per darci stupefacenti rappresentazioni di tante realtà, grazie a parole e immagini.

AMERIGO RESTUCCI, professore ordinario di Storia dell'Architettura alla facoltà di Architettura dell'Università I.U.A.V. di Venezia, della quale è stato Rettore (2009-2015); ha insegnato Storia e Conservazione dei monumenti alla scuola di specializzazione di Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Siena. Rappresentante delle Regioni italiane nella Commissione di tutela e fruizione dei siti Unesco. Eletto dai professori di ruolo delle università italiane nel Consiglio superiore del ministero dei Beni Culturali. Dal 1978 al 1984 e di nuovo dal 2016 è stato **membro del Consiglio direttivo della Biennale di Venezia**.

LORENZO CAPELLINI fotografo. Inizia a lavorare a Londra, nel 1958. Ha collaborato con varie testate tra cui **“Il Mondo” di Mario Pannunzio**. I suoi reportage lo portano anche in Africa, in America. **Numerose sono le sue pubblicazioni e mostre personali, in Italia e nel mondo.**



DELLA STESSA COLLANA