



**Autore:** **Emilio Rentocchini**

**Titolo:** **44 OTTAVE**

**Prefazione:** 3 email a Maria Cristina Cabani

**Postfazione:** Alberto Bertoni

**Genere:** Poesia in dialetto sassolese e italiano

**Collana:** Foglie e radici – Biblioteca del Vernacolo, 4

**Pagine:** 80

**Formato:** cm 13 x 21

**Prezzo:** € 12,00

**ISBN:** 978-88-7232-783-8

Emilio Rentocchini è **nato a Sassuolo** nel 1949. **Vive a Castelvetro (MO).**

Tra i libri che ha pubblicato: *Otèvi* (Comune di Sassuolo 1994), *Segrè* (Incontri 1998), *Ottave* (Garzanti 2001), *Del perfetto amore* (Donzelli 2008), *Lingua madre. Ottave 1994-2014* (Incontri 2016), *Come cani alla catena*, con R. Alperoli e A. Bertoni (Incontri 2017).

Daria Menozzi gli ha dedicato il documentario “Giorni in prova. Emilio Rentocchini poeta a Sassuolo” (Vivo Film 2006).

Nel 2016 ha vinto il Premio “Lerici Pea” per la poesia in dialetto.

*Quarto volume della Collana diretta da Nina Nasilli, questo nuovo libro è una tappa di altissima qualità e di pathos davvero incandescente nel percorso poetico in ottave di Emilio Rentocchini. Un esito ad un tempo sensitivo, sensuale e sensibile, già riconosciuto da un lettore precoce, appassionato e acutissimo come Giovanni Giudici.*

Con tre e-mail a Maria Cristina Cabani (*Università di Pisa*)  
e una post-illa di Alberto Bertoni (*Università di Bologna*)