



Autore: **Emilio Rentocchini**

Titolo: **44 OTTAVE**

Prefazione: **3 email a Maria Cristina Cabani**

Postfazione: **Alberto Bertoni**

Genere: **Poesia in dialetto sassolese e italiano**

Collana: **Foglie e radici – Biblioteca del Vernacolo, 4**

Pagine: **80**

Formato: **cm 13 x 21**

Prezzo: **€ 12,00**

ISBN: **978-88-7232-783-8**

Emilio Rentocchini è nato a Sassuolo nel 1949. Vive a Castelvetro (MO).

Tra i libri che ha pubblicato: *Otèvi* (Comune di Sassuolo 1994), *Segrè* (Incontri 1998), *Ottave* (Garzanti 2001), *Del perfetto amore* (Donzelli 2008), *Lingua madre. Ottave 1994-2014* (Incontri 2016), *Come cani alla catena*, con R. Alperoli e A. Bertoni (Incontri 2017).

Daria Menozzi gli ha dedicato il documentario “Giorni in prova. Emilio Rentocchini poeta a Sassuolo” (Vivo Film 2006).

Nel 2016 ha vinto il Premio “Lerici Pea” per la poesia in dialetto.

Quarto volume della Collana diretta da Nina Nasilli, questo nuovo libro è una tappa di altissima qualità e di pathos davvero incandescente nel percorso poetico in ottave di Emilio Rentocchini. Un esito ad un tempo sensitivo, sensuale e sensibile, già riconosciuto da un lettore precoce, appassionato e acutissimo come Giovanni Giudici.

Con tre e-mail a Maria Cristina Cabani (*Università di Pisa*)
e una post-illa di Alberto Bertoni (*Università di Bologna*)