



Alessandro Rivali

Al cospetto del mistero

Conversazione sui classici con Giampiero Neri

Collana «Narratori»

ISBN 978-88-8155-921-3

pp. 200 - € 14

Pubblico: Tutti



Un viaggio da Omero a Pasternak



«**I classici sono libri senza tempo**, raccontano **la gioia e il dolore**, sono l'immagine di noi stessi: sono il frumento, il nostro pane quotidiano... La lettura di **Omero** nutre il nostro cuore ed è per questo che tutti gli altri artisti sono ritornati a lui. Il **mistero della letteratura** è il **mistero della vita...**».

La necessità dei classici per comprendere il nostro tempo. L'importanza del raccoglimento e della lettura. La riscoperta di un Canone diverso per la nostra letteratura: sono solo alcuni dei temi toccati da questa intensa conversazione (che spazia da **Omero** a **Dante**, da **Pasternak** a **Fenoglio**) tra **Giampiero Neri**, decano e «maestro in ombra» della poesia italiana, e un discepolo più giovane che da lui ha appreso l'Abc della scrittura.

Giampiero Neri (Erba 1927) è uno dei più grandi poeti italiani. Dopo l'Oscar delle poesie uscite nel 2005 per Mondadori, ha pubblicato *Paesaggi inospiti* (Mondadori 2009), *Il professor Fumagalli e altre figure* (Mondadori 2012), *Via provinciale* (Garzanti 2017). Per Garzanti è in corso di pubblicazione la sua Opera omnia.

Alessandro Rivali (Genova 1977) ha pubblicato le raccolte di poesie *La riviera del sangue* (Mimesis 2005) e *La caduta di Bisanzio* (Jaca Book 2010). Nel 2010 il libro intervista: *Giampiero Neri. Un maestro in ombra* (Jaca Book) e nel 2015 le lettere di Eugenio Corti dal fronte russo (*Io ritornerò - Lettere dalla Russia 1942-1943*, Ares). Nel 2018 *"Ho cercato di scrivere paradiso". Ezra Pound nelle parole della figlia. Conversazioni con Mary de Rachewiltz* (Mondadori).

