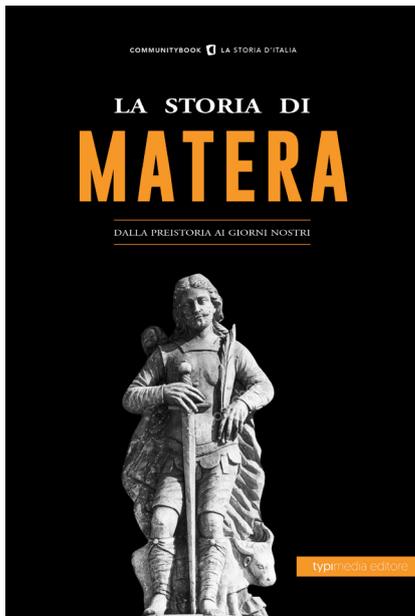


ARRIVA IN LIBRERIA **LA STORIA DI MATERA** DOPO I VOLUMI DEDICATI AI QUARTIERI DI ROMA IN UNA COLLANA CON **25.000 COPIE VENDUTE.**

DALLA PREISTORIA FINO AI GIORNI NOSTRI, **LA STORIA DI PARIOLI** ATTRAVERSO UNA NARRAZIONE COINVOLGENTE E RICCA DI IMMAGINI ORIGINALI.



COMMUNITYBOOK  LA STORIA D'ITALIA

LA STORIA DI MATERA

DALLA PREISTORIA AI GIORNI NOSTRI

Matera, una delle città più antiche del mondo, **Capitale europea della cultura per il 2019**. Luogo unico al mondo, raccontare **la città dei sassi** significa fare un viaggio immaginario in cui si cammina tra le viuzze, in discesa e in salita, di una città sospesa nel tempo, al punto tale da sembrare irreali.

La Storia di Matera è il biglietto per fare questo viaggio, tra passato e presente, un cammino guidato che comincia dalla preistoria, precisamente da **Murgia Timone**, con Domenico Ridola pronto a raccontare come, dove e quando ha scoperto l'affascinante passato dei primi insediamenti umani nella città. Passeggiando nel tempo, ci si ritrova, a bocca aperta, e con gli occhi spalancati ad ammirare una fra le **centocinquanta chiese rupestri** situate qui e là tra la Murgia e i Sassi, mentre la città comincia sempre più a prendere forma e a popolarsi.

Dalla grandezza della Civita, all'immensa bellezza dei Sassi, Matera è una terra mille volte desiderata, conquistata e altre mille distrutta e abbandonata. È quella città che ama la sua libertà al punto tale da rivendicarla con l'assassinio di **un tiranno quale il conte Tramontano**.

Matera è la città che strappa il titolo di capoluogo della Basilicata quando, ancora, non fa parte di questa regione. Capace di trasformarsi mille volte, **da città importante e fiorente, a città malandata e reazionaria, Matera diventa teatro del brigantaggio subito dopo l'Unità d'Italia e "Chitarridd" ne sarà il principale protagonista**. Ma è anche quella stessa città che ha il coraggio, la prima in Italia, di opporsi al fascismo.

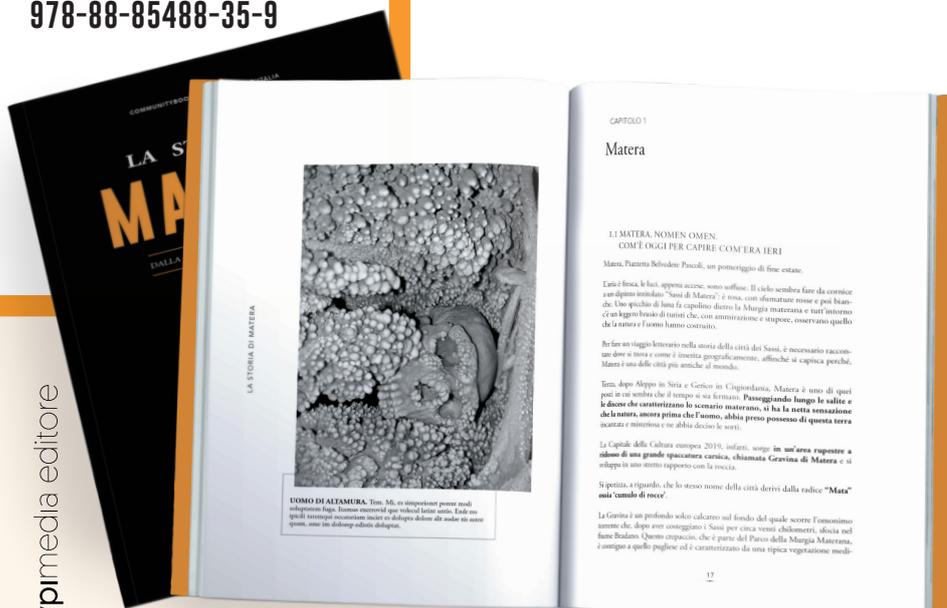
Il viaggio si proietta verso il **ventesimo secolo**, quando quella etichetta di "vergogna nazionale" che pesa come un macigno, porta la città a essere abbandonata. Qui, **Carlo Levi, racconterà la sua visione dei sassi fantasma** e di una Matera desolata e completamente allo sbando. Bisogna arrivare al 1993, quando gli stessi Sassi, con la scoperta del Palombaro Lungo, verranno riconosciuti **Patrimonio dell'umanità dall'UNESCO**.

Dopo aver riacquisito la dignità che merita, sarà **Mel Gibson** a portarla in auge in tutto il mondo, facendola diventare la sua Gerusalemme, nel film "La Passione".

Il volume dimostra come Matera meriti l'appellativo di **Città dei Sassi** non tanto per la materia di cui è fatta, quanto per il suo temperamento duro e impossibile da scalfire.

200 pagine
formato 16,5X24 cm
brossura
€ 13,90

codice isbn
978-88-85488-35-9



typimedia editore