

Viola Scotto di Santolo

Camorra Ink



Viola Scotto di Santolo

Camorra Ink

Autore: Viola Scotto di Santolo

Collana: Metamorfosi

Formato: Brossura

Dimensioni: 210 x 130 mm

Pagine: 174

Isbn: 9788894898477

Uscita: Ottobre 2019

Prezzo: €15,00



Il libro

Viola Scotto di Santolo è nata e vive a **Napoli**. È **giornalista** free-lance. Un lavoro che ha iniziato a fare già da quando aveva 18 anni, collaborando a diverse testate giornalistiche, sia online che cartacee. Nel 2015 ha pubblicato, con l'editore Eracle, il romanzo **Il verso della rana**. Ha una poesia di Cesare Pavese tatuata su un braccio e di sé dice: «Io scrivo perché ho bisogno di storie. Da piccola non sopportavo la vista dei fogli bianchi. Dovevo riempirli».

Don Antonio Barracano tiene in ordine il quartiere. Protegge, istruisce, condanna e assolve una rete di delinquenti che sguazzano nel rione. Dirime le controversie. **Pericle Scalzone, invece, di mestiere fa il culo alla gente.** Non fa molto male, ma d'altronde lui non deve far male. Deve svergognare. Umiliare. Mortificare la dignità. Strozzare la virilità. **Chi comanda a Napoli? Chi sono i camorristi?** Sono i guappi letterari ottocenteschi, eroici, piacenti e teatrali, che mettono le cose a posto, oppure i camorristi che spremono il sangue dai pidocchi, le belve feroci che uccidono senza motivo descritte da Saviano e dalla letteratura a partire dagli ultimi decenni del Novecento? E ancora. **Può l'inchiostro disegnare il vero volto della camorra? Possono le parole degli scrittori aiutarci a sollevare il velo dalla Napoli da cartolina e a guarirci dalla cecità?** Possono gli intellettuali stimolare e fare diventare «di moda» la lotta alla camorra, mettersi alla testa di un'inedita rivoluzione? Una valanga di parole può spazzare via la polvere accumulata per anni negli angoli della città? Fanatismo. Idiozia. Eccola la camorra. Dopo la poesia, l'inchiostro scioglie il ritratto vero della camorra che non sapevamo. **Adesso il silenzio è finito. La camorra comincia a essere sbobinata.**