

# Progetti Sonori **presenta**

## UNPLUGGED

**La chitarra acustica nella musica contemporanea:  
cenni storici, stili, tecniche e protagonisti**

**di Mimmo Sparacio**

Formato 165 x 225

Pagine 200 B/N

ISBN 9788899849207

CAT. P.S. 1904

Prezzo al pubblico € 17,00 (IVA inclusa)



**Unplugged** si configura come un manuale di cultura musicale e si propone di introdurre ragazzi e adulti, studenti o semplici appassionati, al variegato ed entusiasmante mondo della musica *unplugged*, con specifico riferimento allo strumento principe, la chitarra acustica, e più in generale alla musica folk contemporanea ad essa legata.

Si considera brevemente il percorso specifico e il ruolo di questo strumento dal punto di vista tecnico-stilistico e storico-culturale, cercando di evidenziare al contempo i tratti specifici della musica ad esso riconducibile, ovvero celtica, ragtime-blues, country, jazz, gospel, ma anche folk, spingendosi fino all'acoustic rock: stili nei quali la chitarra si è contraddistinta.

In ultimo, si delineano pure le connessioni e i rapporti tra artisti e tecniche in relazione agli stili, tratteggiandone alcuni aspetti biografici e discografici salienti, con specifico riferimento ad un itinerario di guida all'ascolto: da Chet Atkins a Merle Travis, da Doc Watson a John Rembourn, da Bob Brozman a Tommy Emmanuel, alla ricerca di una storia infinita.

Nel ringraziarLa per la cortese attenzione, porgiamo i nostri più cordiali saluti  
Anna Maria Londei (Resp. Commerciale)

Per ulteriori informazioni si prega di contattare i nostri uffici ai seguenti numeri:

**Tel. 0722 816053 - 816895 · Fax 0722 816055**

oppure spedirci una e-mail all'indirizzo **[info@progettisonori.com](mailto:info@progettisonori.com)**