

LA STASI DIETRO IL LAVELLO

Claudia Rusch

DAL TEDESCO FRANCO FILICE

978-88-99911-41-6

pp 160, € 15,50



A 30 ANNI DALLA CADUTA DEL "MURO"

Uno dei libri più amati (in Germania un vero bestseller e longseller) e apprezzati sulla narrativa dedicata alla DDR e alla caduta del Muro



Claudia impara fin da piccola a diffidare dei poliziotti, a non esprimere chiaramente le proprie inclinazioni o le preferenze per le materie umanistiche, a mimetizzarsi nel conformismo dominante per non farsi notare. Ma per lei, la vita nella DDR, la Germania dell'Est, è tutt'altro che normale perché è una ragazza poco comune, cresciuta in una famiglia vicina agli ambienti della dissidenza politica, figlia di genitori impegnati nella difesa dei diritti civili.

In un originale romanzo autobiografico a episodi che ripercorre gli ultimi quindici anni di vita della Germania dell'Est, Claudia racconta la propria quotidianità all'ombra del Muro (con gli occhi sempre vigili della Stasi) tra assurde vessazioni e persecuzioni ma anche speranze, innocenze, sorrisi, i primi amori, le manifestazioni. Fino a quando il Muro crolla e...

Con un tono limpido, divertente, alieno da qualsiasi forma di retorica o facile autocommisurazione, ecco materializzarsi un mondo mai troppo reale, addolcito dallo sguardo dell'infanzia e combattuto con gli ideali dell'adolescenza. *La Stasi dietro il lavello* è stato premiato in Germania con un grande successo di critica e vendite (un bestseller di oltre 100 mila copie vendute) e tradotto in più lingue; è l'opera di una delle voci più interessanti della nuova narrativa tedesca e mostra luci e ombre di un processo che forse troppo sbrigativamente viene definito "riunificazione".

LA STAMPA

Claudia Rusch racconta la sua vita nella DDR, e lo fa in modo affascinante: con allegria, amore, gioia di vivere e autoironia, e senza indulgere al sentimentalismo.

BERLINER ZEITUNG

Rusch non ci prova nemmeno a togliere il mordente alla sua vita particolare.

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

Vicende tragiche e grottesche, infami e inaudite. Un libro straordinariamente veritiero e toccante.

FRANKFURTER RUNDSCHAU

Il linguaggio narrativo di Claudia Rusch è elegante, avvincente, umoristico e dotato di una sottile ironia

SÄCHSISCHE ZEITUNG