



INDIE TYPE

Typefaces and Creative Font Application in Design

Wang Shaoqiang

I caratteri tipografici e l'applicazione dei font creativi nel design

Wang Shaoqiang è docente e supervisore laureato presso l'Accademia di Belle Arti di Guangzhou (Cina). Autore prolifico, le sue opere si concentrano sul design internazionale, l'architettura, la branding communication, le tendenze e le culture. È anche direttore delle riviste Design 360° e Asia-Pacific Design. Invitato a tenere lezioni in numerose università, accademie di design e organizzazioni, è stato altresì membro della giuria nell'ambito dei più prestigiosi premi di design e illustrazione cinesi. Wang Shaoqiang è direttore del Museo d'Arte di Guangdong, nonché docente e supervisore di dottorato presso la Facoltà di Arti e Discipline Umanistiche dell'Università di Macao.

Wang Shaoqiang è docente e supervisore laureato presso l'Accademia di Belle Arti di Guangzhou (Cina). Autore prolifico, le sue opere si concentrano sul design internazionale, l'architettura, la branding communication, le tendenze e le culture. È anche direttore delle riviste Design 360° e Asia-Pacific Design. Invitato a tenere lezioni in numerose università, accademie di design e organizzazioni, è stato altresì membro della giuria nell'ambito dei più prestigiosi premi di design e illustrazione cinesi. Wang Shaoqiang è direttore del Museo d'Arte di Guangdong, nonché docente e supervisore di dottorato presso la Facoltà di Arti e Discipline Umanistiche dell'Università di Macao.

ISBN: 978-84-17084-12-7
 21.00 x 26.00 cm
 240 pag. | Illustrato a colori
 Testo in inglese | Copertina rigida
 Settembre 2019
 Distribuzione: Globale, Asia esclusa
 EUR 45,00



La progettazione della tipografia, il suo utilizzo e le figure professionali dietro ai migliori esempi odierni di caratteri tipografici.

