



OPTIMUM TYPE

Custom Typography Design and Application

Wang Shaoqiang

Design e applicazione personalizzati della tipografia

Quando leggiamo, il nostro cervello decodifica una serie di simboli astratti e ne sintetizza i risultati in idee complesse. È quindi vero che, prima di leggere, vediamo. Siamo in grado di riconoscere il carattere di una parola prima di decifrarne il significato. Un carattere tipografico creativo e su misura si avvale di questo effetto per rendere immediatamente visualizzabile un brand specifico, convogliarne l'immagine e il messaggio, farlo spiccare tra la folla. Per creare un carattere tipografico ottimale, il designer deve comprendere la filosofia del brand, comunicare con il cliente, entrare in empatia con il suo sentire, e raggiungere così la soluzione perfetta grazie alle proprie competenze professionali. Questo libro mostra oltre un centinaio di caratteri tipografici personalizzati, creati da designer e agenzie nell'ambito di diversi contesti culturali. I lettori impareranno da questi processi creativi, e trarranno ispirazione per creare caratteri tipografici che soddisfino i loro clienti e stupiscano il pubblico.

Wang Shaoqiang è docente e supervisore laureato presso l'Accademia di Belle Arti di Guangzhou (Cina). Autore prolifico, le sue opere si concentrano sul design internazionale, l'architettura, la branding communication, le tendenze e le culture. È anche direttore delle riviste Design 360° e Asia-Pacific Design. Invitato a tenere lezioni in numerose università, accademie di design e organizzazioni, è stato altresì membro della giuria nell'ambito dei più prestigiosi premi di design e illustrazione cinesi. Wang Shaoqiang è direttore del Museo d'Arte di Guangdong, nonché docente e supervisore di dottorato presso la Facoltà di Arti e Discipline Umanistiche dell'Università di Scienze e Tecnologia di Macao.

ISBN: 978-84-17656-24-9
 21.00 x 28.50 cm
 240 pag. | Illustrazioni a colori
 Testo ENG | Copertina rigida
 Maggio 2020
 Distribuzione: Globale
 €45.00



Tipografia innovativa ed esempi pratici della sua applicazione.

