

BOLOGNA**Gianluigi Schiavon
GIRAMONDO**

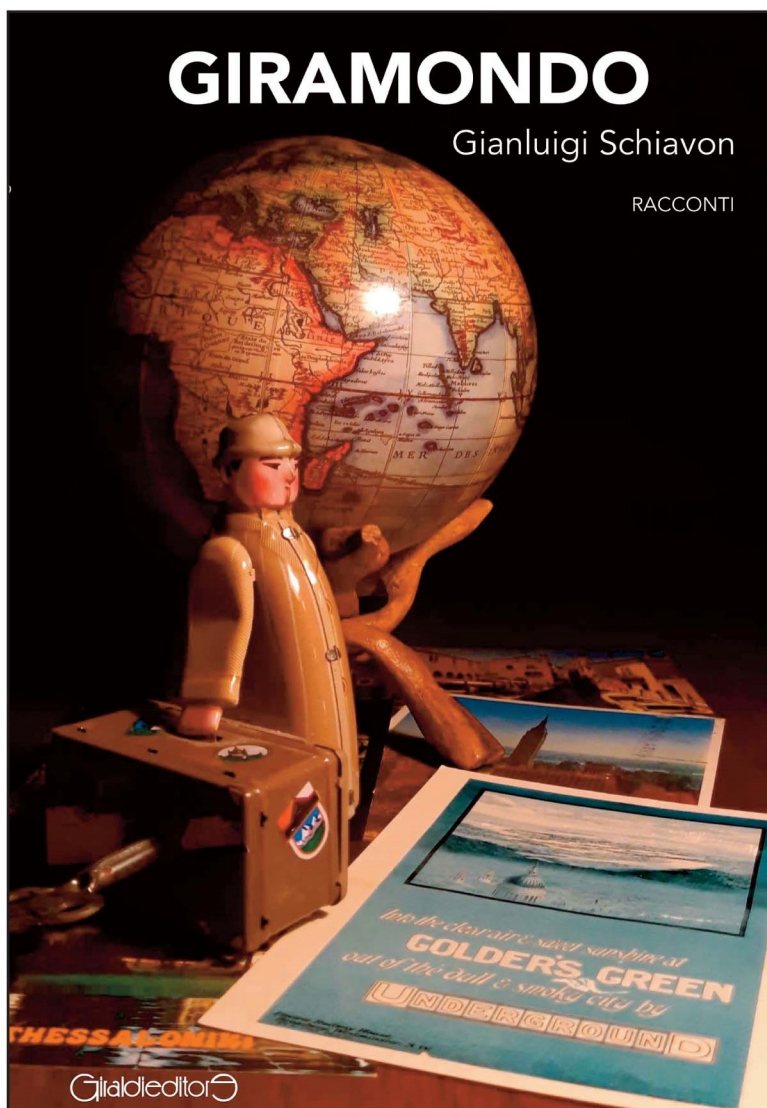
Questo libro è un mappamondo. Da un paese all'altro le storie si rincorrono, dove un racconto finisce un altro trova l'inizio, pagina dopo pagina, città dopo città, perché su un mappamondo le distanze spariscono e anche il tramonto cede subito il passo all'alba. Fate girare il mappamondo, sfiorarlo con l'indice sarà sufficiente. Ma basterà un altro tocco leggero e il mondo si fermerà. E in quel punto, sotto l'indice, apparirà la nuova tappa del viaggio. Vi ritroverete in bilico sulle cascate di Iguazu in Brasile e poco dopo in Norvegia, sotto lo sguardo minaccioso di un troll. La cartomante di Nizza non farà in tempo a leggervi il futuro, mentre Joe Minnesota ha già le idee chiare sul suo, nel carcere di Folsom, California, dove suonò anche Johnny Cash e non se voleva più andare. E se Enea è passato da Sciacca, il marziano luc non vorrà più mettere piede sulla Terra. E se a Mosca per Pyotr Ilyich l'amore è una matrioska, sappiate che l'irlandese Geoffrey Sand sta ancora aspettando la sua Emily sul Ponte di Brooklyn. Comunque sia, permettete un consiglio: non accettate scommesse sulla spiaggia di Brighton.

Storie diverse si rincorrono su questo mappamondo che girando su se stesso sfoglia le pagine di un libro. Ma personaggi e luoghi differenti condividono tutti lo stesso segreto: il legame tra un posto e chi, per scelta o per caso, ci vive.

Scrivere è viaggiare, leggere è fare tappa in un sogno. E dunque se questo libro è un mappamondo non sarà sbagliato chiamare chi lo leggerà Giramondo.

Gianluigi Schiavon, giornalista e scrittore, è vicedirettore de "Il Resto del Carlino" e de "ilrestodelcarlino.it". Ha lavorato a lungo per "Quotidiano Nazionale" e prima per "La Repubblica", "Il Gazzettino" di Venezia e di Belluno e per vari periodici. Ha pubblicato, per Giraldi Editore, i romanzi *50 minuti - L'inganno nel cassetto*, *Il bambino del mercoledì*, *La fuga - Delitto in Bretagna* e *Rapkoka*. Altre opere: i volumi di racconti *I bolognesi sono fatti così* (Pendragon Editore), *Colpi bassi (sul ring e nella vita)* e *Quella faccia l'ho già vista* (Giraldi Editore). Con il fotoreporter Paolo Miccoli ha pubblicato *A Bologna c'era il mare* e *Bologna va in campagna*, immagini e poesie (Giraldi Editore).

prefazione del giornalista e scrittore Roberto Giardina



Prezzo: 13,50 €

Formato: 14x21

Genere: racconti

Pagine: 160

ISBN: 978-88-6155-839-7

ISBN 978-88-6155-839-7



Distribuzione CDA

Giraldi Editore (Bologna) www.giraldieditore.it

USCITA: DICEMBRE 2020