

NUOVA EDIZIONE 2021

## Okakura Kakuzo IL LIBRO DEL TÈ

*Lo zen e il sorriso del filosofo*

Nel corso del quindicesimo secolo, l'Oriente e il Giappone in particolare elevarono una bevanda, il tè, al rango di una vera e propria religione estetica: il Teismo. Il Teismo è un culto fondato sull'adorazione del bello. La sua cerimonia, che ne regola il culto, è il mezzo con il quale coloro che vi partecipano tentano di raggiungere il possibile in mezzo a quell'impossibile che chiamiamo vita.

Nello spirito dell'esperienza zen, questo libro, oltre alla descrizione di una delle più affascinanti tradizioni orientali, la Cerimonia del Tè, delinea un cammino spirituale e filosofico della persona verso quella vera saggezza che l'Occidente ha in parte perduto e che solo oggi si sforza di recuperare. Il testo contiene un'appendice sui Maestri del Tè e nove poesie giapponesi sulla Cerimonia del Tè, per la prima volta tradotte in italiano.



pp. 96 - € 10,00 - ISBN 978-88-7198-682-1



Sun Tzu

### L'arte della guerra

*Prefazione e cura di Renato Padoan*

pp. 112 - € 7,23  
ISBN 88-7198-309-2

**Prima versione italiana completa del memorabile testo cinese di Sun Tzu**, il massimo teorico dell'antica arte della guerra. Il suo contributo filosofico è tale che egli va considerato un pensatore classico alla pari di Confucio e Lao Tzu.

Dalla Cina del VI secolo a.C. ad oggi quest'opera rimane una lettura obbligata. Per Sun Tzu la guerra è simulazione: le apparenze prenderanno il posto del reale in ogni possibile variazione. Il conflitto diverrà una contesa di apparenze esteriori, fantasmi, illusioni proiettate sul nemico, e da parte nostra, di speranze, nostalgia e transumanazioni. Il fatto che a volte l'azione militare possa evidenziarsi con massacri e distruzioni sembra quasi, anzi è, un difetto che esorbita da quella perfezione che opera in maniera infinitamente più sottile, impalpabile, quasi divina.

Kenji Tokitsu

### Lo zen e la via del karate

*Per una teoria delle arti marziali*

pp. 192 - € 12,80  
ISBN 978-88-7198-663-0

Non solo forma di autodifesa, non solo sport agonistico, ma strumento e via per una migliore integrazione del sé nell'esistenza, il karate può essere capito, valutato e sfruttato a fondo solo se lo si ricollega al più generale fenomeno delle arti marziali e alla cultura orientale da cui, in forma tecnica diversa ma spiritualmente identica a quella attuale, ebbe origine quindici secoli fa. Riscoprendo queste origini e ripercorrendo le tappe della lunga maturazione delle arti marziali attraverso la citazione diretta degli scritti dei grandi maestri di sciabola dall'epoca dei samurai fino ai nostri giorni, questo libro ci fornisce un'affascinante teoria del « combattimento a mani nude » e del suo legame con la filosofia zen.

