

GRANDI CHAMPAGNE 2020-21

Guida alle migliori bollicine francesi in Italia



ISBN 978-88-944683-0-4



Formato: 168x240 mm

Pagine: 536 a colori su carta
patinata 130 g

Copertina: semirigida 350 g
'soft-touch' con
bandella finale

Prezzo: 30,00 euro

In formato pratico, rappresenta la quinta edizione di quella guida che nel 2012 ha introdotto un'importante novità nel panorama italiano delle pubblicazioni a tema vino, dando risalto per la prima volta al vino più famoso e celebrato al mondo: lo champagne. E, dopo il costante sviluppo edizione dopo edizione, questa quarta ne costituisce l'ulteriore cercata: più pagine (**almeno 536**), più etichette recensite (oltre **420**), segnalazione dei produttori rivelatisi di maggior valore e degli champagne che hanno maggiormente 'colpito' il panel di degustazione.

Come nostra abitudine, ogni champagne recensito è corredato di foto della bottiglia, breve presentazione, note di degustazione, punteggio in centesimi e fascia di prezzo a scaffale, oltre a indicatori grafici che aiutano a capire immediatamente di che tipo di champagne si tratta. Tra le recensioni, poi, diverse anteprime in esclusiva mondiale (*Charles-Heidsieck Blanc des Millénaires 2006, De Sousa Cuvée des Caudalies 2013, Louis Roederer Cristal 2012, Taittinger Comtes de Champagne 2008, Salon 2008, ecc...*).

Punti di forza

- Selezione qualitativa e ragionata dei migliori champagne presenti sul mercato italiano
- Oltre 100 produttori e più di 420 etichette recensite
- Anteprime mondiali dei grandi millesimati
- Valutazione in centesimi
- Suddivisione per produttore
- Indicazione della tipologia di fruizione, ovvero dell'occasione giusta per godere questo o quello champagne: per tutti, da aperitivo, a tavola, piacere, miti
- Panel di degustazione di riconosciuta autorevolezza in campo champagne, ciascuno con la propria specifica esperienza (giornalismo, selezione, vendita, consumo, ecc)
- Unica guida a proporre le foto a colori delle bottiglie e uno champagne per ogni pagina
- Linguaggio tale da essere comprensibile per il neofita, ma mai banale per l'appassionato
- Nuovi elementi grafici